

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
_____ Савельева О.Г.
«__» _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.09 Рисунок с основам перспективы

профессия среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайнер

Форма обучения - очная

г. Лыткарино, 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.20 Графический дизайнер утвержденным приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 г. № 1543, зарегистрированным Министерством юстиции России от 23.12.2016 г. № 44916

Автор программы: _____ преподаватель _____

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании методической предметной (цикловой) комиссии Сервиса и дизайна
Протокол заседания № ___ от «___» _____ 2024 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Костикова И.М.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора филиала по УМР _____ Аникеева О.Б.

«___» _____ 2024 г.

Представитель работодателя
Директор
ООО «Итрика ЛЮКС» _____ Емельянов К.С.

МП

«___» _____ 2024 г.

Руководитель библиотечной системы _____ Романова М.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.09. Рисунок с основами перспективы относится к общепрофессиональному циклу и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов, ПМ.03. Подготовка дизайн - макета к печати (публикации).

Учебная дисциплина ОПЦ.09. Рисунок с основами перспективы обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности 54.01.20 Графический дизайнер. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01-06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1-ПК 2.4

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Реализовывать форму и выявить ее конструктивные и характерные особенности Передача конструктивных особенностей формы с учетом перспективы Выполнять стилизованную графику, выдержку единого стиля Правильно пользоваться законами композиции Использовать теоретические положения рисунка в профессиональной деятельности Применять изображения фигур в композиции	Правила построения плоских фигур на плоскости и в пространстве Правила построения объемных фигур с использованием тональных и конструктивных различий Правила построения различных форм с использованием линейной и воздушной перспективы; Законы каллиграфии; Конструкцию светотеней; Приемы пропорционирования головы, деталей лица, фигуры и ее частей
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.		
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.		

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.		
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.		
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	122
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	43
лабораторные работы	25
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
<i>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета (1 семестр).</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение. Группы тел в пространстве			
Тема 1.1. Рисование гипсовых геометрических фигур	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 06 ПК 1.1-ПК 1.3 ПК 2.1-ПК 2.4
	Особенности рисования геометрических тел в пространстве		
Практическая работа №1: рисование гипсовых геометрических фигур в различной композиции	3		
Тема 1.2. Натюрморт из 3-х бытовых предметов	Содержание учебного материала	2	
	Особенности построения предметов быта и решение объема тоном, светом, полутоном, рефлексом		
	Практическая работа №2: рисование натюрморта из 3-х бытовых предметов	3	
Тема 1.3. Натюрморт из 3-х предметов на фоне драпировки со складками	Содержание учебного материала	2	
	Особенности построения предметов быта на фоне драпировки со складками		
	Практическая работа №3: рисование предметов быта на фоне драпировки со складками	3	
Тема 1.4. Рисунок гипсовой розетки	Содержание учебного материала	2	
	Особенности рисования с натуры гипсовой розетки		
Тема 1.5. Рисунок гипсовой розетки на фоне драпировки со складками	Практическая работа №4: рисование гипсовой розетки	3	
	Содержание учебного материала	2	
	Особенности построения композиции гипсовой розетки на фоне драпировки со складками		
Тема 1.6. Рисунок греческой вазы	Практическая работа №5: рисование гипсовой розетки на фоне драпировки со складками	3	
	Содержание учебного материала	2	
Изучение конструктивных законов изображения греческой вазы на			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	плоскости		
	Практическая работа №6: рисование греческой вазы	3	
Тема 1.7. Рисунок капители	Содержание учебного материала	2	
	Особенности рисования гипсовой капители		
	Практическая работа №7: рисование капители	3	
Тема 1.8. Архитектурный фрагмент	Содержание учебного материала	2	
	Изучение перспективных особенностей рисования архитектурных фрагментов, переход от простого к сложному		
	Практическая работа №8: рисование архитектурного фрагмента	3	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить архитектурный фрагмент в карандаше используя метод от простого к сложному	1	
Тема 1.9. Натюрморт в интерьере	Содержание учебного материала	3	
	Практическая работа №9: рисование натюрморта в интерьере	3	
Раздел 2. Гипсовая голова человека. Анатомия головы человека			
Тема 2.1. Гипсовый слепок губ	Содержание учебного материала	2	
	Особенности рисования гипсовых слепков		
	Практическая работа №10: рисование гипсового слепка губ	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок гипсового слепка губ	1	
Тема 2.2. Гипсовый слепок глаз	Содержание учебного материала	2	
	Особенности рисования гипсового слепка глаз		
	Практическая работа №11: рисование гипсового слепка глаз	2	
Тема 2.3. Гипсовый слепок носа	Содержание учебного материала	2	
	Особенности рисования гипсового слепка носа		
	Практическая работа №12: рисование гипсового слепка носа	2	
Тема 2.4. Рисунок гипсовой обрубки	Содержание учебного материала	3	
	Особенности гипсовой обрубки		
	Практическая работа №13: рисование гипсовой обрубки	2	
Тема 2.5. Рисунок черепа	Содержание учебного материала	3	
	Особенности рисования черепа		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практическая работа №14: рисование черепа	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок гипсового черепа	1	
Тема 2.6. Гипсовая голова (женская) Диана	Содержание учебного материала	4	
	Выполнение конструктивного построения гипсовой головы с учетом анатомических особенностей, светотеневая и полутональная проработка форм головы на примере головы Дианы		
	Практическая работа №15: рисование гипсовой головы Дианы	2	
Тема 2.7. Гипсовая голова (мужская) Сократ	Содержание учебного материала	3	
	Выполнение конструктивного построения гипсовой головы с учетом анатомических особенностей, светотеневая и полутональная проработка форм головы на примере головы Сократа		
	Практическая работа №16: рисование головы Сократа	1	
Тема 2.8. Гипсовая голова (женская) Венера	Содержание учебного материала	3	
	Выполнение конструктивного построения гипсовой головы с учетом анатомических особенностей, светотеневая и полутональная проработка формы головы на примере головы Венеры		
	Практическая работа №17: рисование головы Венеры	1	
Тема 2.9. Портрет живой головы человека	Содержание учебного материала	2	
	Конструктивные особенности рисования головы человека с натуры		
	Практическая работа №18: рисование портрета живой головы человека	1	
Раздел 3. Фигура человека			
Тема 3.1. Рисунок кисти руки человека	Содержание учебного материала	2	
	Конструктивные особенности рисования кисти руки человека		
	Практическая работа №19: рисование кисти руки человека	1	
Тема 3.2. Рисунок стопы ноги человека	Содержание учебного материала	2	
	Конструктивные особенности рисования стопы ноги человека		
	Лабораторная работа №1: рисование стопы ноги человека	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа студентов: выполнить рисунок стопы ноги человека с натуры	4	
Тема 3.3. Рисунок скелета человека	Содержание учебного материала	2	
	Конструктивные особенности рисования скелета человека		
	Лабораторная работа №2: рисование скелета человека	6	
Тема 3.4. Рисунок живой фигуры человека	Содержание учебного материала	2	
	Особенности рисования объемного графического решения человека Анатомические особенности строения фигуры, светотональное решение объема фигуры человека в пространстве, передача сходств, движения фигуры человека		
	Лабораторная работа №3: рисование живой фигуры человека	7	
Тема 3.5. Набросок человека в различных движениях	Содержание учебного материала	2	
	Особенности наброска человека в различных движениях		
	Лабораторная работа №4: рисование наброска человека с различных движения	6	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	122	

При реализации дисциплины организуется практическая подготовка путем проведения практических и лабораторных занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (68 часов).

Практическая подготовка при изучении дисциплины реализуется непосредственно в колледже.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках смешанного обучения при изучении дисциплины может быть использовано электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. С этой целью задействуются электронные образовательные ресурсы платформ:

Moodle - адрес в сети «Интернет»: <https://lpgk-online.ru/>;

Discord - адрес в сети «Интернет»: <https://discord.com/>.

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет "Рисунка", оснащенный оборудованием:

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся, доска 3-х секционная.

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет»

Специализированное ПО: LinuxMint 20.3, LibreOffice, Krita,Paint.net, Mypaint, Umlet ,Inkscape, Blender , RawTherapee, Sweethome 3D, Компас 3D учебная версия, FoxitReader, ФотоГалерея 1.31, Грация 3D.

Интерактивная доска. Принтер. Телевизор. Имиджер. Мольберты

Комплект учебно-методической документации.

Наглядные пособия по рисунку, раздаточный материал, набор чертежных инструментов.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Корзина для мусора. Аптечка первой медицинской помощи..

Лаборатория "Живописи и дизайна", оснащенная:

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся, доска 3-х секционная.

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет»

Специализированное ПО: LinuxMint 20.3, LibreOffice, Krita,Paint.net, Mypaint, Umlet ,Inkscape, Blender , RawTherapee, Sweethome 3D, Компас 3D учебная версия, FoxitReader, ФотоГалерея 1.31, Грация 3D.

Интерактивная доска. Принтер. Телевизор. Имиджер. Мольберты

Комплект учебно-методической документации.

Наглядные пособия по рисунку, раздаточный материал, набор чертежных инструментов.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Корзина для мусора. Аптечка первой медицинской помощи.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Электронные издания (интернет-ресурсы)

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2002567> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542206> (дата обращения: 09.02.2024).
3. Могилевцев, В. А. Наброски и учебный рисунок : учебное пособие / В. А. Могилевцев, V. A. Mogilevtsev ; науч. ред. Е. А. Серова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : 4АРТ, 2023. — 168 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706090> (дата обращения: 09.02.2024). — ISBN 978-5-904957-01-8. — Текст : электронный.

3.2.2. Дополнительная литература

1. Пресняков, М. А. Перспектива : учебное пособие / М.А. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 112 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-657-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1219446> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: по подписке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
знания:		
принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Устный опрос, тестирование, оценка результата выполнения практических работ, дифференцированный зачет
умения:		
выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в фондах оценочных средств.